

THE PATH OF GENESIS – Technische Bühnenanweisung

Die folgenden Informationen dienen der Darstellung des benötigten technischen Equipments, um eine für alle Seiten angenehme Show durchführen zu können. Sollte es Fragen geben oder die lokale Situation Abweichungen erfordern, bitten wir um rechtzeitige Kommunikation im Vorfeld. Vor Ort erzwungene Kompromisse können leider nicht akzeptiert werden. Im Extremfall können sie dazu führen, dass das Konzert nicht stattfinden kann. Diese technische Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

BÜHNE

Das Bühnensystem muss statisch zugelassen, die Fläche (mind. 6x4m) muss eben und der Belag rutschfest und sauber sein.

Die Bühne und evtl. Dachüberbauten müssen fachgerecht elektrisch geerdet sein.

Die elektrische Verkabelung IST VDE-gerecht auszuführen.

Bühnenaufgang (**Treppe!**) VOR oder SEITLICH der Bühne (**mit Handlauf wg. Gehbehinderung des Sängers**).

Die Anfahrt zur Bühne muss frei sein.

Bitte KEINEN Drumriser!

BESCHALLUNG / PA

Das PA-System eines namhaften Herstellers (z.B. d&b audio, Nexo, GAE, K&F) muss dem Auftrittsort entsprechend dimensioniert und aufgrund seiner Charakteristik in der Lage sein, das Publikum gleichmäßig mit mindestens 105 dB (A), am FOH-Platz gemessen, zu beschallen. Die PA sollte geflogen oder ausreichend **hoch neben oder vor** der Bühne gestackt werden und ordentlich eingemessen sein.

MONITORING (5-Weg)

5 x **EIGENE** In Ear Monitoringsysteme (werden mitgebracht), jeweils Zuleitung XLR

MISCHPULT

The Path of Genesis bringt in der Regel ein eigenes Digitalpult (Behringer X32 Rack) und einen WLAN-Server mit. Sollte ein gleiches Pult vorhanden sein, wird dieses genutzt. Das Pult im Rackformat wird auf der Bühne platziert. **Eine Anbindung des Pultes an die vorhandene PA wird benötigt (entweder symm. XLR oder AES-EBU)**. Der Main-Mix erfolgt über Tablet-PC via WLAN, ebenso der Monitormix.

Ansonsten gilt:

MINDESTENS 24-Kanal- Mischpult mit 4-Band-Klangregelung mit zwei parametrischen Mitten. 8 x Aux pre/post schaltbar. Inserts auf allen Kanälen. Stereo Returns. CD Player am FOH. Pultbeleuchtung!

Die Verwendung von Digitalpulten bedarf der vorherigen Rücksprache (gerne Behringer X32)

Der FOH-Platz muss sich in sinnvollem Abstand **MITTIG** vor der Bühne befinden.

FX / EQ (entfällt bei digitalen Pulten)

1x Reverb (Universalhall): TC M-One, PCM 70/80/90

1x Reverb (Drums) SPX 990

1x Delay: TC D-Two

4x Gate (Drawner)

4x Comp (BSS; DBX)

Sowohl in der Summe als auch in allen Monitorwegen ist ein, vom FOH-Pult bedienbarer, Terzband-Equalizer (BSS, KLARK, DBX) notwendig.

LICHT/VIDEO

- Eine angemessene Kombination aus PAR-Scheinwerfern, ACL-Gruppen (back). Stufenlinsen und Movinglights.
- 1x Hazer
- 1x Leinwand (der Bühnengröße entsprechend mind. 3x2m) am Backdrop

PULTBELEGUNG

CH	Input	Mikro/Anschluss (z.B.)	Insert
1	VOC MIKE (Lead Voc.)	EIGENE Sendeanlage EV RE-3, eigene Effects (TC VoiceTone, auf Bühne)	
2	Keyboards 1 L (Dieter)	DI OUT	
3	Keyboards 1 R (Dieter)	DI OUT	
4	Keyboards Solo L (Dieter)	DI OUT	
5	Keyboards Solo R (Dieter)	DI OUT	
6	Bass	DI-OUT	
7	Bass – Pedals (Waldorf Pulse)	DI-OUT	
8	E-Git. Doubleneck	DI OUT	
9	Akustik – Git (Nylonstring-Armin)	DI-OUT	
10	E - Git (Armin - Lead)	Sennheiser E609, wird mitgebracht	
11	Querflöte	Eigenes Shure Beta 58	
12	E - Git. Kemper Stage L (Mike)	DI OUT	
13	E - Git. Kemper Stage R (Mike)	DI OUT	
14	Alesis Multipad L (Mike)	DI OUT	
15	Alesis Multipad R (Mike)	DI OUT	
16	Kick	Beta 91	NO GATE!
17	Snare 1	SM/Beta 57, E604	
18	Snare 2 (klein)	SM/Beta 57, E604	
19	HH	Geeignetes Condenser	
20	Tom 1	Beta 98, E604	
21	Tom 2	Beta 98, E604	
22	Tom 3	Beta 98, E604	
23	Tom 4	Beta 98, E604	
24	Tom 5	Beta 98, E604	
25	OH L	Geeignetes Condenser	
26	OH R	Geeignetes Condenser	

SERVICE / PERSONAL

Wir bitten um professionelle Betreuung am FOH, auf der Bühne und am Lichtpult.
The Path of Genesis kommt mit eigenem Tontechniker.

Anderes Personal muss gestellt werden (z.B. Lichtmix)

PA, Monitoring und FOH müssen beim Eintreffen der Band nach Bühnenanweisung und Bühnenplan gesteckt, verkabelt, eingemessen und funktionstüchtig sein.

Kontakt Technik: Mike Maschuw

mail: info@the-path.de

fon: 0152-28858501

Kontakt Technik: Andreas Zeitler

mail: spondisc@gmail.com

fon: 01753-5786420

Kontakt Technik: Adrian Field

mail: adifield@icloud.com

fon: 0176-32773115
